羅浮偫鶴山人詩草

陶齋先生五十歲小像

剛方正直不合時宜
志在救世公爾忘私
勇於為善勞怨弗辭
清廉自矢中外咸知
卓哉此公知音其誰

愚弟吳廣霈拜題



陶齋伯兄先生像贊

於未亂之時而言變法於未病之日而言養生有用世之略而不諧俗有出世之想而能踐形其爲人也浩然而自得粹然而至誠其庶幾乎哲而明者乎

宗愚弟孝肯拜題 己酉四月

白日當空萬物相接歐亞海陸藩籬盡撤蚪虎騰驟風雲改色天啟英賢新此中國朗朗先生器識宏邈矍俗痼群獨稟先覺疾呼罔聞方用堪樂惜矣嘉謨叩諸冥漠公不負世世乃相忘託迹佛老善刀以藏躬潔氷雪幽蘭自芳對之三嘆時變孔長

通家愚弟夏同龢拜題

吾粵詩派代有聞人
國初屈氏陳氏梁氏刋成合集鼎峙爭雄世稱嶺南三大家膾
炙人口迨四子繼之二百年來辮香弗替今羅浮山人博涉書
史周歷瀛寰熟於古今之治亂中外之情變時事之利病其所
論著洞若觀火亦旣達
宸聰承
溫旨矣間以緒餘發爲謌詠則又超曠冲夷翛然塵壒之表乃
歎山人品之高而學之粹爲不可及也蓋山人憂世深故其爲
文也剴切而中理處己濬故其爲詩也平易而近情淵如穆如
自道其心之所得本不欲以詩鳴者斯眞善鳴者已余稔知山

人讀山人詩知有立乎詩之先者他日傳播藝林與三家四子齊驅並駕吾粵聞人又增一席不其盛歟故不揣蕪陋而樂爲之序丁酉孟春之月鄧華熙

粤嶠多畸人逸士其以詩鳴者自屈梁陳三家而後風雅遞嬗代不乏人海通以來迄乎近世其能負專對之才有幹世之略而仍不廢嘯咏名章俊篇炤耀壇坫號爲詩界中新鉅子者吾於嘉應得黃公度廉使番禺得潘蘭史徵君香山得鄭陶齋兵備陶齋生長南服海國闢見殫洽於胸蓄兵事好奇計尤精於自主計然家言痛吾國商戰不競日以挽利權塞漏卮闢富源創實業策勵同志强聒當軸所呈進盛世危言一書天子嘉嘆海內傳誦當世賢豪士夫無不知陶齋其人矣觀其指陳利病籌備方略軒眉抵掌慨然論天下大計夫孰知其躭玩道眞蕭閑物外一縈熒然撚髭微吟固欲於嶺南詩派中占

一席哉宣懷從事輪電路礦垂數十年與陶齋共事最久相知亦最深陶齋屢以佳什投贈比更出其全帙見示宣懷雖不能詩未嘗不心好之也陶齋詩不立崖岸不尚修飾隨事隸詞稱情而言其於中西政教道藝同光以來時事得失人才消長之故一篇之中三致意焉亦庶幾持之有故言之成理者歟外集一卷多黃庭參同之微旨伸長樂志叔夜養生要皆有所寄焉爾獨是陶齋與予年相若病肺亦相等顧乃精悍悅澤雙瞳炯然固知長生久視自有要妙宣懷牽於世網齒髮日衰聞道已晚安得角巾𠫵㩳希蹤於羅浮風雨間翹首雲半共聽羽衣清嘯乎於其歸也敘其詩以張之即以為錄別之文云爾

宣統建元己酉六月武進盛宣懷

原缺

詩言志而已古之人有得於中不能自已形諸嗟歎發爲詠歌雖百世之下猶接其言論而挹其風節也魏晉而後乃始以雕琢爲美以新刻爲奇敷陳藻飾自詡詩人而當時風尚所在亦從而歸之蓋有連篇累牘咿嚘甕邐而莫得其意之所在者矣吾宗陶齋先生少習舉子業既以無裨於世用決然舍去周歷環海諸國殆徧足跡所至考其國俗政教民物制度若者是若者非若者爲中國所可行分門別類命曰危言復以餘力肆志於詩其詩沖和愉懌不爲艱苦刻鏤之態使讀之者自怡然不能自已彭剛直視師粵東時招致襄辦軍務多所匡益和議成剛直歸且薨先生乃息影海上邈然無所與而其詩復深契老

莊濬靜之旨託意邃遠理趣盎然殆不可攀躋文章之事固由詣力抑亦境地爲之歟今倭人肇釁東北荼毒一二大臣謀之於內諸將帥敗挫於外器械垂盡兵氣不伸更甚於越南之役海內人士同聲太息而先生顧默然有可自任者使得尺寸之柄以稍盡所長天下事諒無不可爲也沅非敢妄測淺深竊觀其詩無所矯飾合於古人立言之旨則其效於事者亦必能確然不移而非世俗孱懦之夫依違濡忍所可同日語者已故爲序以質之光緒乙未三月長沙鄭沅謹識

余與羅浮偫鶴山人交十年矣知其性情喜其經濟然見其規模天下之大計而闃然不欲仕於朝總攬五洲之得失而闇然不欲見於世密而窺之蓋有道者也先是法越之爭君嘗與彭剛直公謀渡海效奇策往返數萬里事垂濟矣而有尼之者竟不行既而倭韓事起君益陰有所規策其議論之公籌慮之遠識者知之外人不得而聞也和議既成海內憤激君乃進其所著盛世危言一書

天子嘉許既備

乙覽復命總理各國事務衙門開刻以變天下之觀聽君雖不出榮觀著矣顧以其暇日爲詩余久乃得見之其辭和而不流

直而不激无合於道蓋君性喜道家言於元牝谷神長生久視之說暖暖有得見於面盎於背雖日日馳騁於經世之務而濟然獨與神明居宜其作為詩歌無塵雜囂競之習其所養者素也方今世變亟矣有心人所託而逃者不於此則於彼君慨然遠覽為冥鴻乎為儀鳳乎為龍伸而蠖屈乎詩以言志吾又竊欲竟觀君之志矣蓬窗無事書此質之君應軒渠而笑曰唯子知我也因泚筆而為之序丙申長至日匡廬山人萍鄉文廷式

羅浮舊傳爲道侶仙儔巢穴之所余數往來東粵相羊其間求一見世所謂神仙者卒不可得論者以謂神仙家言大抵憤時嫉俗鬱鬱不得志之士上逮功成身退如張留侯李鄴侯者皆有所託而逃不必實有其人其事也余意不然黃老莊列之學固世界宗教家一大支派也人而無宗教思想則必資性薄弱無以達其安心立命之道而所建樹必無以異乎人人卽發爲言語文章若形諸詠歌亦必蹈襲故常無精神無宗旨不足輕重於世香山待鶴山人最富於宗教思想者也壯年豪俠有奇氣法越之役曾佐彭剛直公幕時有所規畫動中窾要其所著易言危言各數十篇皆論經世要務政府多采而行之又出其

餘力爲詩歌亦復淸淨沖澹不懈而及於古余嘗受其詩集讀之開宗明義冠以俠客吟而殿之以學道集蓋不待舉舉其詞已足見山人神識之卓越固崇任俠而明黃老者伊尹聖之任者也漢時傳其書五十餘篇劉向七略列之道家之首仙歟俠歟分流而同原耳正不必重視任俠而謂神仙家言皆誕欺怪迂之文也特神仙家支派有二有持厭世主義而僅爲自了漢者有持救世主義而自度度人者如前之說其人雖仙無裨於世是方技家而非宗教家也如後之說大都由任俠而入於神仙者縱不卽仙而抱此高尚純潔之理想或見之於行事或著之於寓言其足以感發當世之心思而變化其氣質者蓋不少

矣儕鶴山人殆其流亞歟何其詩之多襟仙心也山人棗余序

其詩因輒書所見以贈光緒三十一年歲在旃蒙大荒落律中

大呂之月黔陽夏同龢謹序

往讀鄭子陶齋盛世危言歎其蒿目時艱不能已於斯世斯民之懷罔罄厥用胥藉楮墨以寫宣未諳其別有集也今年春余游鄂晤陶齋於漢上如舊相識因訂交焉嗣出其待鶴山房詩集屬余定之詩溫醇樸實如其為人一句一篇率空依傍惟登眞度世之意時形言表而又非遁空疏亟思有所建立然後頤志淵阿素向託魯仲連張良一流而詩則與李太白為近何言之太白詩有云明主倘見收烟霄路非遐又云功成拂衣去搖曳滄洲旁又云終與安社稷功成去五湖又云待吾盡節報明主然後相攜臥白雲如是者甚夥昔人稱太白天才英麗其詩蕩逸俊偉飄然有超世之心非常人所及信然信然今陶齋詩

卷帙不及太白之半而情殷匡濟慕勳名復慕長生其覩成仙得道若可券獲者十詩而九則較太白爲多葢由詩不常作作卽抒其胸中之所有所未有者弗强爲道譬猶物也取精宏而用之少其發必厚故每一詩成而安身立命之旨輙耐人尋繹謂非天才夙優烏能至於是哉劉舍人云詩雜仙心是詩中固有此超邁絕俗之一境前惟太白取足於性靈乃擅其美陶齋爲詩不規規於太白而甚似太白問之亦不自知其所以然此陶齋之眞具見於詩誠有莫或撿抑者已又聞魏叔子言書之有序以道其所由作或從而贊歎之或推其意之所未盡陶齋之詩序已有人矣而余之復爲附益不及其生平行誼與夫榮

祿功施之盛則以陶齋胸懷浩落固天際眞人之邈不可攀者

直上與唐賢相頡頏向第欣賞其時務之論陳猶未爲知陶齋

斯集截拔粗能測其端崖因特卽未盡之意略事甄揚質之讀

陶齋詩者當不以余言爲河漢也

光緒二十二年歲次丙申嘉平月朔清泉胡昌俞

公之詩出以血性忠義佐以道氣靈明故不可改削轉沒其眞
亦不可文飾反失其樸也夲讀一過灼見不得妄下一筆非畏
難諉諉也請質諸高明必不以斯言爲河漢卽以此數語用當
弁言題詞可爾
宣統元祀夏六月荷花生日皖涇劍華道人吳廣霈題

待鶴山人詩集自序

滄浪詩話論詩之法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節詩之品有九曰高曰古曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰悽婉其用工有三曰起結曰句法曰字眼其概有二曰優游不迫曰沈著痛快詩之極致有一曰入神詩而入神至無盡矣斯謂惟李杜得之他人得之甚寡夫詩有別才非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者上也詩者吟詠性情也盛唐諸人興趣羚羊挂角無跡可尋其眞妙透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮近代諸公乃

作奇特解會遂以文字爲詩以才學爲詩以議論爲詩然於一唱三歎有所激焉非古人之詩也余本不能文何敢言詩惟於家國之事傷心慘目有聞自外人論我國利弊關繫大局往往夢寐不安爲之行愁坐歎雖已上書當道而人微言輕置若罔聞末由展布故自忘鄙俚復隨手寫錄幾不成爲韻語或五言或七言寓意規諫大聲疾呼以期上下一心重見唐虞盛世所謂以文字爲詩以議論爲詩直記時事不避嫌怨不拘格調既不取法古人又無入神之句自知不足以登大雅之堂但救國苦心婦孺皆知一覽卽印入腦際或於數十年後無人不憶及當時事勢則中人以下與泛泛吟詠不同且文字尤貴顯淺是

直可爲拙詩藏拙也尚冀吟壇諸君勿謂入口無味以其覆瓿
則余之幸也夫

羅浮偫鶴山人詩集題詞

順天 陶鏞 在東

鄭侯之詩道政事淮南字字生風霜五洲涵負千古集豈徒音節諧鏗鏘摩訶震旦駭霆霹吼血利齒與蛇長積薪厝火睡不警漏舟談笑眉軒昂危言涕陳識最早馮桂芬湯壽潛先後相頡頏老泉何心幸言中充耳枘鑿嗟圓方東烽速天西寇亟夕瑣上叩門瑲瑯椒蘭二人名雖騷顯氏解當門菀魄泣太息節彼南山章統天銀版闡元易新周麟管懷岐昌祖龍愚眦莽流毒禹迹黔黷悲茫茫白門訂約六十載縱橫列國各擅場甲午以來十年事瓜豆分剖無完疆黃巾妖孽起庚子典午艱棘挑胡强卽今九州危一綫新舊朝議猶參商鰥生時憂有肝膽願挽浩刧回

紅羊黃金散盡結死士枳棘慨惜棲鸞凰尚聞頗主兼愛墨鳴
世不若荒唐莊如公行誼古豪傑百鍊不挫精金剛少年從戎
出奇計幕府籌策資匡襄猋輪汽轂手經掤通塞所以覘興亡
一官經時等雞肋幾輩未雨謀陰桑萬言著書灼龜鑑告天五
夜焚清香比者備兵左江道閒道治績如龔黃歸來草元悟殊
契佛說要眇明觀牆羅浮仙人好偕鶴當道逞問豺與狼往往
陳詞託高唱絕調名盛倖王康忘年之交邀一世輙復容我之
疏狂故鄉無田歸不得松菊何事愁蕪荒本無匡時濟世略雲
路敢望夸翺翔與公蒼涼話時事吟成四顧心勞皇

青陽 詹應麒 友石

芙蓉江上鮫機巧不織秋蒲織春藻無華麟炳鑑千秋豈藉筆
花存至寶自古喬英天佐姿汪汪靄靄溫煦曉腰紳手舊甸宇
淸鈲義挸仁俗舌撟偶峻詎非一代賢究惜性情眞趣少是故
達者同神仙衣帶飄然動明瞭娛游觴詠那汁法我意適時靈
化保況復汗青曾軍帥且捓餒曾爲衆毋飽民水心綴鑿雕天
塹不波瀕幅抱𧜟靈翳海海揚塵危言早慮頭頭道餘憤振作
金石聲聲不盡彰寓莊老人間不有換骨方服氣守元徒探討
忠孝道德瓊籙登鶴背梳風過蓬島醉來一唱憂患詩珠璣縟
縵落雲表君不見山人一卷經世言犀洞誠慈環愉惱有如賤
子善頌禱羅浮梅花香韡淸會看雲漢壽梨棗

惠州 周斌 鐵[illegible]

萬里襟懷走海豪歸來重拭雁翎刀賈生進策黃人幅其奈蒼生厄我曹

未識荊州素願違望殘雲影又斜暉何當買櫂青州裏對菊銜杯就蟹肥

崇寧 羅應旒 星潭

救世詩宜淺相期雅俗知談經多奧語丹訣本如斯

留侯成大業勇退學神仙艮言眞可佩勉力繼前賢

湘鄉 劉麒祥 康侯

詩情如杜甫雅韻若青蓮剛直稱奇士國人皆曰賢

盛世危言出文名四海傳如何買太傅尙隱五湖邊

一 端州 武子韜 鹿芝

江湖魏闕意香草美人思辭近而旨遠始可與言詩

危言傳盛世功德著南邕太上三不朽羅浮一道翁

涇縣 吳廣霈 劍華

不愛紅塵利與名但期返本上瑤京悟眞共讀知鉛汞通一同

參識性情（指迺一齋主人）足底三洲前日徧胸中五岳此時平會須訪

護營丹室結伴圜牆煉甲庚

大埔 李寶森 谷生

雙手造世界寸心現蓬瀛英雄與神仙萬古留鴻名修鍊傳秘

訣道妙本精誠諸天有歷刼吾道無虧盈同參箇中理我友鄭康成憂國千斛淚金丹一卷經子房范少伯千載可抗衡詩篇富琳瑯淵淵金石聲一讀一擊節青雲足下生

番禺 潘飛聲 蘭史

一月治兵備還山老歲華詩篇中國淚政治外交家大局憑誰挽危言早拜嘉平生青眼感裹飯更天涯

太原 楊榮烱 詔伯

洪使一篇傳漠北都官三絕擅天南君才詎止超千萬士德奚庸溥二三路鑛工商歸實效法財侶地莫空談何時城市山林際室蘊眞鉛仔細參

長沙 蕭榮爵 湫雲

鄭公卓舉人所羨春申浦上曾相見當時杯酒醉黃壚取別匆匆徒一面今年重晤越王臺握手論心傾愫眘已佩危言具深識更讀淸詩欲爇硯淸詩珠玉在毫巔價重雞林萬口傳傷亂每編王粲句感時常寫杜陵篇志士由來憂國恥武克定亂今誰是感激自依彭侍郎從此終軍投袂起長鯨跋浪海腥擅魑魅窺人正犯邊入穴氣吞貙虎窟假途身歷犬羊天功敗垂成謀不遂計誤和親增內哭寵養羊頭上首功英雄有憾潛垂淚眼看瀕洞滿乾坤餘生海上空顚額鄭圃冲虛苦縣玄一編日手聊遊戲卽今車軌號皆同大府東西國債叢道路三千紛鑄

鐵粵山靑接楚江紅君也勉爲桑梓出事等道旁謀築室籌策須臾指掌收張蒼定後章程一愛事還辭月俸錢菜餐向病詩人筆無何謠諑起喧喧苦苣將移蕙草根妄想浮雲能蔽日君今俯首更何言九秋南澳西風緊黃菊花開正滿園百歲流光且愛惜拂袖歸來應閉門湖湘山水殊佳絕我亦前年辭 帝闕偶來羊石話萍蹤每念家山悔行役君依海嶠返故邱予亦歸盟湘水鷗黃昏香動梅花稠他時夜夜夢羅浮

陽湖 呂光辰 緒丞

慷慨陳詞動 聖明拂衣長揖謝公卿縱教成敗由天意忍令文章老此生漆室哀吟難制淚越裳籌策舊談兵分明字裏行

閒意猶作寒潮怒咽聲

揮手功名論汞鉛英雄退步是神仙遊經五嶽重瀛外身歷紅羊黑眚年杜牧罪言原涕淚少陵忠愛寄詩篇羅浮他日期相訪萬樹梅花月一弦

新甯 馬駿聲 小進

老鶴萬里心窮年憂黎元經綸皆新語身貴不足論道爲謀書重何看駭浪翻豪華看古往墨客藹雲屯童稺刷勁翮家聲器宇存易識浮生理城池未覺喧鄭氏才振古題詩仔細論騷人嗟不見爛熳倒芳樽全首集杜句

羅浮偫鶴山人詩草目錄

卷二

卷上正誤表

	頁數	行數	字數	正	誤
題詞	十三	十七	廿二	炯	烱
目錄	四	十	二	潘	藩
詩	十一	五	八	宦	官
	十四	十一	十九	誾	言
	三十	二	十二	仗	杖

卷下正誤表

	頁數	行數	字數	正	誤
詩	二十八	十七	五	燭	獨
外集	七	九	十	瑟琴	琴瑟

十九

二十

廿三

丰

峰